



## VINCENT PELLETIER

Déjà tout petit, Vincent Pelletier voulait être chevalier. La faute sans doute à une consommation excessive de livres « La vie privée des hommes » et l'abus de visites de musées d'Histoire. Sans oublier le visionnage des dessins animés « Il était une fois l'Homme ».

Les choses n'allaient pas s'arranger. Sitôt son baccalauréat obtenu, il file à Toulouse pour entamer des études d'Histoire. Heureusement, ses études ne le rattraperont jamais et il s'échappe de justesse avec un DEUG d'Histoire. En parallèle il va travailler dans l'animation à Empalot, La reynerie, Bellefontaine, puis il passera cinq ans à côtoyer l'éducation nationale en tant qu'aide-éducateur à Bagatelle et Papus. C'est à cette période qu'il va intégrer le club d'escrime artistique le TUC et commencer à incarner l'Histoire, d'abord à la pointe de l'épée. Viendront ensuite les compagnies de spectacles historiques spécialisées dans la reconstitution médiévale. : La compagnie de la hure (2003-2005) puis Medio-Evo (2006-2013) avant de créer sa propre compagnie : Belli Mercator en 2013.

C'est avec Céline Daniel et Aurélien Zolli qu'il écrira et jouera les premiers spectacles des « marchands de Guerre ». Spectacle joué plus d'une centaine de fois dans toutes les fêtes médiévales de France

Professionnel du spectacle vivant depuis 2009, il va croiser le chemin de Culture en Mouvements pour faire le Troll, le professeur fou, le camelot itinérant, le légionnaire romain zombi, le moine fantôme, le conquistador dépressif...

Grâce à la force du collectif CEM, il a étoffé sa compagnie de nouveaux spectacles : « La Brigade du Temps » et « La Tour prend Garde » et il officie désormais tous les mois dans l'auberge du Tranchoir à Toulouse où il anime des banquets d'Histoire, sortes de conférences gesticulées autour d'un bon repas sur des thèmes aussi variés que les croisades, les troubadours, la chute de l'empire romain, la mythologie nordique ou Star-Wars. En tous cas, l'Histoire avant tout !

