



ALBIN WARETTE

Albin Warette est tout à la fois metteur en scène, directeur artistique, formateur, auteur et comédien. Sa sensibilité artistique l'amène toujours à pousser ses limites, chercher les croisements et les résonances ; et son terrain de jeu est vaste : théâtre, cirque, spectacles sur mesure indoors/outdoors, side specifics, multimédia, rue, scénographie, improvisation...

Metteur en scène, il est auteur de formes croisées où il cherche à amplifier la porosité entre les formes d'expressions. (Compagnie Monstres- Etienne Saglio – Cirque Exalté – Kaaos Kaamos - La Famille Goldini – Prêt à Porter – La Cohorte – Culture en Mouvements – Cia Zenhir).

Formateur à l'international, il intervient dans des écoles professionnelles de cirque et théâtre depuis plus de 15 ans (Brésil, Espagne, Hongrie, Italie, Suède, Belgique, Serbie, Lettonie, Allemagne, République-Tchèque). Ateliers de formation et de recherche autour du cirque d'aujourd'hui et du théâtre.

Auteur et créateur de spectacles in situ, il se spécialise entre autres dans des « invasions artistiques » pluridisciplinaires où les arts se plaisent à se mélanger pour mieux rencontrer les publics (parades, installations, scénographies, musées, patrimoine).

Depuis 2001, il est enseignant au Lido, école de cirque de Toulouse, où il mêle les arts du théâtre et du cirque.

En 2004, il est lauréat jeunes talents cirque pour une création originale avec la compagnie Prêt à Porter

En 2007, il est co-fondateur de Culture en Mouvements, structure mêlant les arts et pratiques artistiques.

Depuis 2009, il est directeur artistique d'un événement original mêlant les arts du cirque aux contraintes de la rue : Toulouse en Piste.

En 2011, il est artiste associé au Séchoir, scène Andémik de la Réunion pour une mission de développement du cirque contemporain.

Depuis 2014, il est artiste associé d'un festival Brésilien (Pernambouc) où il intervient régulièrement (workshops et mises en scènes).